

DOCUMENT RESUME

ED 255 083

FL 015 013

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Primary Level C = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, primaria, nivel C. (Grade 1).

INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.

PUB DATE 75

NOTE 106p.; For related documents, see FL 015 010-023.

PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.

DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Curriculum Guides; Evaluation Criteria; Grade 1; *Language Arts; *Literature Appreciation; Primary Education; *Reading Instruction; *Spanish; Structural Analysis (Linguistics); Student Evaluation; *Study Skills

ABSTRACT The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, literature appreciation, and writing skills. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations are provided. A bibliography, notes on structural analysis, and a glossary are appended. The text is entirely in Spanish. (MSE)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *

FL 015 013

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)

- This document has been reproduced as
received from the person or organization
originating it.
- ☐ Minor changes have been made to improve
reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this docu-
ment do not necessarily represent official NIE
position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board
of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES
INFORMATION CENTER (ERIC)."

CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Primaria Nivel C

Primary Level C

(Grade 1)

RUTH B. LOVE

General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

Copyright 1975
Board of Education
of the City of Chicago
Chicago, Illinois
Reprinted 1976, 1981

Contenido

Prefacio v

Reconocimiento vii

Preparación de material curricular en los niveles primarios ix

Areas xi

Nivel C (Grade 1)

Estructura 1

Comprensión 21

Destrezas de estudio 47

Literatura 67

Apéndice 91

Bibliografía 93

Método global de analisis estructural 97

Glosario 101

BEST COPY AVAILABLE

PREFACIO

Las lecciones que aparecen en esta guía van encaminadas a servir de ayuda al maestro en la enseñanza de las artes del lenguaje español como primer idioma. Las ideas aquí expuestas deben ser enriquecidas y adaptadas de acuerdo con la situación en que el maestro desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario tomar en consideración el nivel de aprovechamiento del niño. La cultura, grupo étnico y nivel socio-económico junto a las experiencias personales y vicarias del niño deben servir de base para la selección de los materiales y el vocabulario a usarse.

La adecuación o criterio para la evaluación debe ser expresado en relación con las condiciones de cada niño o grupo en particular. Se deben seleccionar las destrezas y el material en el nivel en que se está enseñando. Las lecciones deben tener variedad en los temas presentados en un período de tiempo. Cuando la evaluación de una destreza específica revela que la enseñanza no ha producido los efectos esperados en el aprendizaje, el maestro debe reenseñar la destreza utilizando materiales y actividades diferentes a las ya presentadas.

El maestro debiera añadir al pie de cada lección los títulos, descripción y otros detalles de los materiales utilizados. Debe intercalarse en los grupos de ejemplos de lecciones aquellas lecciones creadas por el maestro que en su opinión han resultado efectivas. Procúrese que haya estrecha relación entre una y otra lección. El niño debe tener una idea unitaria del material estudiado ayer, del que está estudiando hoy y el que estudiará mañana. La enseñanza de las artes del lenguaje debe poseer articulación para que tenga significación para el niño. Es conveniente tratar de desarrollar varias destrezas bajo un mismo tema de interés para el niño. Las destrezas estarán presentadas en forma espiral para proveer la cualidad de desarrollo continuo en el aprendizaje.

Los cuentos y las rimas o estrofas de poemas, originales de la escritora que aparecen en esta guía pueden ser substituidos por otras pues son solamente ejemplos para que el maestro tenga una idea más clara del objetivo que se persigue.

ACKNOWLEDGMENT

OFFICE OF EDUCATION SERVICES

Alice C. Blair
Deputy Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

BUREAU OF LANGUAGE ARTS

Mattie Claybrook Williams
Director

BUREAU OF MANAGEMENT, PRODUCTION,
AND DISTRIBUTION

B. Barton Gallegos
Director

COMMITTEE ON THE CURRICULUM FOR SPANISH LANGUAGE ARTS*

Nell L. Gonzalez, Director, Bureau of Teaching English to Non-English-Speaking Children
Clara Morales, Teacher, Mulligan Elementary School
Irma Rios, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Micaelina Salinas, Staff Assistant, Department of Curriculum
Blanca Irma Soto, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Lorraine M. Sullivan, Assistant Superintendent, Department of Curriculum
Celia Trevino, Teacher, Hidalgo y Costilla Branch of Jungman Elementary School

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, creed, national origin, religion, age, handicap unrelated to ability, or sex in its educational program or employment policies or practices.

* Titles indicate positions held at the time of the preparation of this publication.

PREPARACION DE MATERIAL CURRICULAR

EN LOS NIVELES PRIMARIOS

La preparación de las artes del lenguaje español como primer idioma consta básicamente de un guía o una serie de guías en secuencia según los niveles de aprendizaje del niño. Las destrezas específicas se han organizado tomando en cuenta la habilidad para aprender que el niño posee a diferentes etapas en su vida escolar.

A medida que la madurez física y mental y las experiencias del niño aumentan así también aumenta su capacidad para aprender. Este principio amerita que el material de enseñanza esté diseñado basándose en el progreso continuo del aprendizaje. El niño progresa en su aprendizaje pasando de la idea de lo concreto a la idea de lo abstracto y de la idea del todo a la idea de las partes. En sus primeros niveles el niño capta con mayor facilidad lo que para él tiene significación y es de su interés inmediato.

En el desarrollo de lecciones para los primeros niveles se han tomado en consideración los principios anteriores, presentando material relacionado con la vida diaria del niño y utilizando el método global de análisis estructural en la enseñanza de la mecánica de la lectura. Este método por su amplitud, permite que el maestro pueda hacer uso de otros métodos que se conocen tales como el fonético, el silábico y el onomatopéyico, los cuales se utilizan como técnicas dentro del método global para diseñar ejercicios de práctica. Esto debe hacerse después de que se ha captado el interés del niño y este se ha envuelto en un proceso que desde su inicio ha sido de su interés y entendimiento. Así, el mismo niño puede ir haciéndose partícipe de la redacción de los ejercicios de lectura que de otra manera resultarían aislados y monótonos para él.

El nivel A en el currículo de las artes del lenguaje pertenece a la etapa de apresto o período preparatorio. Siendo la lectura un proceso complejo en el cual el total del organismo está envuelto, es necesario desarrollar en el niño destrezas que lo capaciten para que su inicio en la lectura formal surja como parte de una secuencia lógica en su desarrollo físico mental y emocional.

El nivel B es una continuación del período de apresto y el inicio de las actividades de lectura formal. En los niveles A y B las actividades preparatorias para la escritura se han preparado tomando en cuenta la necesidad de desarrollar la coordinación muscular en forma natural y progresiva. El uso de lápiz y papel, el dibujo de figuras geométricas y la copia de palabras, pertenecen a diferentes etapas y por lo tanto debe tomarse en cuenta el desarrollo individual de cada niño como base para la ubicación de estas destrezas.

En todos los primeros niveles especialmente en el nivel C, se ha tenido en consideración las diferencias fonéticas entre el español y el inglés.

Siendo el español un idioma altamente fonético no se han incluido destrezas tales como las que enfatizan el aprendizaje de los nombres de las letras y su secuencia, la práctica de la pronunciación de grupos de letras aisladas y la presentación de grupos de palabras fuera de un contenido o un tema relacionado. Todas las palabras, aparentemente aisladas, han sido tomadas o derivadas del tema que ha servido para motivar el interés del niño.

Esta fuera de nuestro objetivo el que el material que se ha estado preparando sirva de panacea en la enseñanza de las artes del lenguaje español. Este es solamente un guía de las destrezas que deben desarrollarse en cada uno de los niveles de aprendizaje del niño. Ya que el área de enseñanza de las artes del lenguaje requiere variedad de material curricular es aconsejable que el maestro use el guía en el enriquecimiento del total de materiales que utiliza en sus clases.

BEST COPY AVAILABLE

x
BEST COPY AVAILABLE

AREAS

Estructura

Comprensión

Destrezas de estudio

Literatura

Escritura (en niveles A y B)

Estructura. Existe marcada diferencia entre la enseñanza de la mecánica de la lectura en español y la enseñanza de la lectura en inglés. Por esta razón es necesario que el maestro tome en cuenta los siguientes principios en la enseñanza de la mecánica de la lectura en español.

1. El nombre de las vocales y su sonido coinciden. Por lo tanto pueden enseñarse aisladas o en contexto.
2. Las consonantes deben enseñarse por su sonido precediendo a una vocal.
3. El enseñar el nombre de una consonante antes de que el niño tenga conocimiento auditivo-motor de su sonido puede crearle confusión y retrasar su aprendizaje de la lectura. Este conocimiento es útil en el desarrollo de las destrezas del uso del diccionario, principalmente.
4. La enseñanza de la lectura por niveles fonéticos facilita el aprendizaje. (vea apéndice.)
5. El aprendizaje de lectura basado en un centro de interés es mas significativo para el niño.

Comprensión. En las destrezas de comprensión se utilizan los datos expuestos. Es objetiva. La interpretación conlleva abstracción (vea apéndice) y es subjetiva. Es necesario comprender primero para luego llegar al refinamiento de la interpretación.

Destrezas de estudio. El desarrollo de las destrezas de estudio ayudan al niño a independizarse en su aprendizaje. Tan pronto el niño domina la mecánica de la lectura debe iniciarse en las destrezas del uso del diccionario como fuente de información. En este momento se le dará mayor importancia al conocimiento de las letras por sus nombres y a su secuencia en el alfabeto.

Literatura. Aunque literatura al igual que estructura no son destrezas en sí, se han usado estos títulos para facilitar al maestro el manejo y uso del guía haciendo una clasificación mas equitativa. El maestro tiene la facultad para substituir las selecciones sugeridas en las lecciones ya que el objetivo que se persigue es el desarrollo de las destrezas. La substitución debe hacerse tomando en cuenta las características de la selección sugerida.

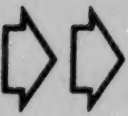
Escritura. En los dos primeros niveles las lecciones de escritura se han separado como un área más debido a que muchos de los objetivos están básicamente dirigidos hacia el desarrollo de las destrezas musculares. En el nivel C, el niño se inicia en el reconocimiento de palabras utilizando diferentes claves. De este nivel en adelante las destrezas de escritura se presentan integradas con las demás áreas.

11

BEST COPY AVAILABLE

Nivel C

(Grade 1)

_____ ESTRUCTURA 

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Reconocimiento auditivo-
visual-motor de la d en
sílabas libres.

OBJETIVO NÚM. CE1

OBJETIVO

Dada una palabra con la letra d, el niño contri-
buirá a la preparación de una lista dando oral-
mente, otros ejemplos con la misma letra.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Salude a los niños diciendo - Buenos días o - Buenas tardes, según sea el caso. Escriba las frases en la pizarra y explique en qué ocasión deben usarse. Presente las frases escritas en franjas de cartulina y ayude al niño a leerlas. Localice las franjas en un lugar apropiado y practique su lectura cada vez que sea conveniente.

Llame la atención de los niños hacia la palabra días y pida ejemplos que empiecen con d. Escribalas en la pizarra y ayude a los niños a leerlas. Permita que copien algunas de las palabras y las lean.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dirá cinco palabras con la letra d.

REFERENCIAS

Programa de lengua española, guía del maestro Santillana, S.A., Madrid
España. 1972

ST COPY AVAILABLE
ST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento auditivo-
visual-motor de la f

OBJETIVO NUM. CE2

OBJETIVO

Dada una serie de oraciones con la palabra feliz
el niño las leerá y derivará otras palabras ini-
ciadas con f

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente una lámina de un cumpleaños y una serie de oraciones donde apa-
rezca la palabra feliz varias veces. Motive a los niños a conversar so-
bre la lámina guiados con preguntas tales como: ¿Cómo se siente Tito? Se-
ñale la palabra feliz cada vez que sea mencionada por los niños o por la
maestra. Destaque la palabra feliz colocándola en una tarjeta sobre la
pizarra. Ayude a los niños a leer las oraciones y luego guíelos para que
redacten otro grupo de oraciones como las siguientes:

Rosa se siente feliz.

Tito se siente feliz.

La mamá se siente feliz.

Indique a los niños que digan palabras que empiecen igual que feliz y es-
cribálas en la pizarra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dirá cinco palabras iniciadas con f.

REFERENCIAS

Departamento de instrucción pública de Puerto Rico. Camino de la escuela,
página 55. Laidlaw Brothers, River Forest, Ill. 1969.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento auditivo-
visual-motor de la y co-
mo conjunción

OBJETIVO NUM. CE3

OBJETIVO

Dada una serie de frases con y como conjunción
el niño las leerá oralmente.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente una serie de láminas de cosas que pueden relacionarse en pares
como las siguientes:

zapato	mantequilla
café	silla
media	mesa
leche	galleta

Indique al niño que forme pares con las láminas, copie la letra entre
las dos láminas y luego diga la frase que ha representado.

Ejemplo:

papel y lápiz

Escriba varios nombres de los niños en la pizarra y presente la letra y
en una tarjeta. Guíe al niño para que copie los nombres de los niños que
tienen la misma estatura. Pídale que lea las frases que ha escrito.

Ejemplo

Juan y Rosa

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá la letra y como conjunción.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

LIBRARY Y003 1234

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Reconocimiento visual-
motor de la z

OBJETIVO NÚM. GE4

OBJETIVO

Después de escuchar un cuento en el cual apare-
cen palabras con z, el niño las leerá oralmente.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea o narre un cuento corto sobre una visita al zoológico. Incluya pa-
labras con z como las siguientes:

zoológico	zaida	lazo
zabesa	zapatón	luz
azul	zapatos	zorras

Al mencionar cada palabra con z presentela escrita en una tarjeta y vaya
colocándolas sobre la pizarra. Al terminar el cuento formule preguntas
que puedan ser contestadas con alguna de las palabras. El niño señalará
la palabra al leerla.

Presente al niño el cuento escrito en la pizarra o en un papel e indíque-
le que copie todas las palabras que tienen la letra z y luego las lea
oralmente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá palabras con z con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Magali Palmer. 'Ya sé leer!', página 109. Manuel Pareja. Montaña 16,
Barcelona, España. 1972.

BEST COPY AVAILABLE

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Reconocimiento de palabras onomatopéyicas	OBJETIVO NÚM. CE5
OBJETIVO	Dada una serie de láminas de animales y una serie de palabras representativas de los sonidos que producen, el niño pareará las palabras con las láminas correspondientes.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Motive una conversación sobre una visita a una finca. Guíe a los niños para que mencionen nombres de animales e imiten el sonido que producen. Escriba las palabras en la pizarra y ayude a los niños a leerlas.

Dé al niño un ejercicio como el siguiente en la pizarra o en un papel mimeografiado.

Traz una línea del animal al sonido.

pollito	tru, tru
perro	pío, pío
cerdo	miau, miau
gato	jau, jau
cabra	bee, bee

Respuestas y/o criterio de evaluación

pollito-pío, pío, perro-jau, jau,
cerdo-tru, tru, gato-miau, miau, cabra-bee, bee

REFERENCIAS

Departamento de Instrucción de Puerto Rico. Manual del maestro para el programa del primer grado, página 166. Laidlaw Brothers, River Forest, Illinois. 1962.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Reconocimiento auditivo-
visual motor de la CH

OBJETIVO NUM. CE6

OBJETIVO

Dada una lista de palabras en las cuales se ha omitido la sílaba con ch, el niño escribirá la sílaba omitida en el espacio correspondiente.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una lámina donde haya dos niños volando chiringas o láminas de dos niños y de una chiringa. Prepare un cartel con la lámina y una serie de oraciones como las siguientes.

Chucho y Chago

Los dos niños vuelan sus chiringas, (cometas)

La chiringa de Chucho es grande.

La chiringa de Chago es chica.

Las dos cayeron en un charco.

¡Qué pena!

Motive una conversación sobre las chiringas. Refiérase a las láminas y escriba en la pizarra las palabras con ch según aparezcan. Dirija a los niños a leer las oraciones del cartel. Pídeles que señalen todas las palabras que empiezan con el sonido ch.

Dé al niño un ejercicio como el siguiente.

Completa las palabras con las sílabas

cha che chu cho chi

le____ ____colate

____na ____co

pe____ mu____

fe____ lu____

cose____ ____vo

DEST COPY

Respuestas y/o criterio de evaluación

leche, china, pecho, fecha, cosecha, chocolate, chico (a), mucho (a),
lucha, chivo.

REFERENCIAS

Magali Palmer. 'Ya sé leer!', páginas 52, 53.

Mamuel Pareja. Montaña 16, Barcelona, España. 1972

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación auditivo-visual-motor de la ñ	OBJETIVO NÚM. CE7
OBJETIVO	Dada una serie de oraciones, el niño copiará las palabras que tienen la letra ñ.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Trate de que una niña traiga su muñeca al salón de clases. Prepare los materiales necesarios y pida a la niña que bañe a su muñeca. Describa con los niños la escena y escriba en la pizarra las palabras baña y muñeca. Ayude a los niños a leerlas enfatizando la sílaba con ñ y el sonido de la letra.

Presente una lámina adecuada y oraciones como las siguientes en un papel ximéografiado.

Toñita es una niña buena.

Ella baña a su muñeca.

La muñeca se llama Rosa.

Indique al niño que copie las palabras que tienen el sonido ñ y luego las lea oralmente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño copiará las palabras: baña, Toñita, muñeca y niña.

REFERENCIAS

Departamento de instrucción, Puerto Rico. Manual del maestro para el programa del primer grado, páginas 36,37. Laidlaw Brothers, Inc. River Forest, Illinois. 1962

DEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento auditivo-
visual-motor de la q en
las sílabas que y qui

OBJETIVO NUM. CES

OBJETIVO

Dada una lista de palabras con las sílabas que
y qui el niño las leerá oralmente.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Coloque sobre la pizarra cinco láminas de niños y niñas. Identifique cada uno con un nombre y colóquelo en una tarjeta debajo de la lámina.
Nombres sugeridos:

Quintín

Quique

Chiqui

Paquita

Enrique

Pida al niño que lea con usted los nombres de los niños que aparecen en las láminas. Ofrezca práctica en la lectura formulando preguntas como las siguientes.

¿Cuál es el niño que se llama Quique?

¿De qué color es el traje de Chiqui?

Señala a Paquita.

Presente en la pizarra la siguiente lista de palabras:

quieto

bosque

queso

quenepa

mosquito

equipo

quinto

quiere

quema

paquete

Ayude al niño a leer las palabras. Pídale que vaya a la pizarra, seleccione un nombre y una palabra redacte una oración usando el nombre y la palabra que ha seleccionado. Cada niño o la maestra escribe la oración en la pizarra. Como extensión a la actividad puede pedir al niño que copie las oraciones subrayando las palabras con que y qui.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá palabras con que y qui con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento visual motor
de los sonidos que y gui

OBJETIVO NUM. CE9

OBJETIVO

Dada una serie de palabras orales y escritas en las cuales hay algunas con gui y que, el niño distinguirá estos sonidos copiando las palabras que los contienen.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cartel como el siguiente



Mira la guitarra.

Es de Miguel.

Es una guitarra de juguete.

Promueva una conversación sobre la guitarra, si es posible traiga una guitarra al salón. Presente el cartel y pida a los niños que lo lean con usted. Produzca el sonido que y gui a la vez que señala las palabras Miguel, juguete y guitarra. Ofrezca prácticas en la lectura de otras palabras con que y gui.

Dé al niño una hoja mimeografiada con una lista de palabras. Lea todas las palabras y pida al niño que copie las que tienen que y gui.

Lista de palabras

guerra	gente
girasol	guineo
pega	merengue
lago	gato

BEST COPY AVAILABLE

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño copiará las palabras con los sonidos que y qui con 90% de corrección.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

OBJETIVO NUM. CE10

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento auditivo
visual-motor de la C
cuando antecede las vo-
cales i y e.

OBJETIVO

Dada una lista de palabras con la c ante-
cediendo las letras i y e, el niño las
leerá oralmente.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Presente un cartel con una lámina y un párrafo describiendo la lámina
trate de que las sílabas ce y ci aparezcan con frecuencia..

Oraciones sugeridas

Cecilia y Carmen

Las niñas suben al cerro. Son Cecilia y Carmen. Ceferino las ve
subir. Cecilia lleva un cesto. Carmen y Cecilia son felices.

Motive una conversación sobre el tema que se presenta. Lea con los
niños el párrafo y luego formule preguntas que puedan ser contestadas
con alguna de las palabras que tiene la sílaba ce - ci. El niño debe
señalar la palabra en el cartel.

Escriba en tarjetas las palabras que tienen las sílabas ce y ci y ofrez-
ca oportunidad para que el niño las lea.

Escriba las sílabas ce y ci en la pizarra y pida al niño ejemplos de pa-
labras que empiezan con esas sílabas. Escriba las palabras en la pizarra
e indique al niño que las lea oralmente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá palabras con ce y ci con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Magali Palmer. ¡Ya sé Leer! páginas 49-51.

Mammel Pareja, Montaña 16. Barcelona

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento auditivo-visual-motor de la <u>g</u> cuando antecede las vocales <u>i</u> y <u>e</u>	OBJETIVO NUM. CE11
OBJETIVO	Dado un grupo de palabras en las cuales se ha omitido la sílaba inicial, el niño suplirá la sílaba omitida escribiendo <u>gi</u> o <u>ge</u> .	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Escriba en la pizarra un cuento como el siguiente y léalo a los niños.

El Girasol

German y Gil fueron a una gira al parque. Vieron un girasol amarillo. German quería cogerlo. La gente estaba mirando el girasol. El viento sopló ligero. El girasol perdió sus pétalos.

Vuelva a leer el cuento llamando la atención del niño a las palabras que empiezan con ge y gi. Presente estas sílabas en tarjetas y pida al niño que localice las palabras en el cuento, las copie y luego las lea con ayuda del maestro.

Prepare un ejercicio como el siguiente para que el niño lo trabaje individualmente.

Termine las siguientes palabras escribiendo gi o ge.

___ latina

___ ra

___ mido

___ melo

___ ba

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará las sílabas ge y gi con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación auditivo-
visual-motor de sílabas
líquidas con la letra L

OBJETIVO NUM. CE12

OBJETIVO

Dado un libro de nivel primario el niño localizará palabras con las combinaciones consonánticas cl, bl, pl, fl, y gl, las leerá y las copiará.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare una serie de tarjetas con palabras familiares que contengan sílabas líquidas con la letra l. Trate de ilustrar las palabras con dibujos. Palabras sugeridas:

cable	iglesia
clavo	plato
flores	

Ayude al niño a leer las palabras dando énfasis a las sílabas con l. Indique a un niño que tome una palabra y a otro niño que busque el dibujo correspondiente a la palabra.

Separe las sílabas ble, cla, flo, gle, y pla.

Derive otras palabras cambiando las vocales con ayuda de los niños. Dé al niño un libro de nivel primario para que localice palabras con las combinaciones consonánticas cl, fl, pl, bl, y gl, y luego las copie. Indique al niño que lea oralmente las palabras.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá oralmente palabras con las combinaciones consonánticas cl, fl, pl, bl, y gl con 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de sílabas
líquidas con r

OBJETIVO NUM. CE13

OBJETIVO

Dada una lista de palabras con sílabas líquidas
con la letra r, el niño las leerá oralmente.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Provea oportunidad para practicar oralmente palabras con sílabas líquidas con r en una situación de interés para el niño. Se sugiere los siguientes versos a los cuales se le puede poner música.

Llegó la primavera
Por todos esperada
Llegó la primavera
La mejor estación
Los pajaritos trinan
La lluvia es fresca y clara
El trabajo es mas grato
Y se alegra el corazón.

Después de cantar la canción y leerla en forma global, seleccione las palabras con sílabas líquidas y presentelas en tarjetas. Realice ejercicios de lectura con las palabras y luego separe las sílabas pri, fres, gra, y tra. Prepare una lista de palabras con estas sílabas, con ayuda de los niños y pídale que las lean.

Ejemplos:

primo	trato	prado
frasco	grito	frito

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá palabras con sílabas líquidas con r con 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento auditivo-visual-motor de las terminaciones ito e ita en diminutivos.

OBJETIVO NUM. CE 14

OBJETIVO

Dada una lista de nombres comunes, el niño formará el diminutivo usando ita o ito.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Coloque sobre la pizarra una lámina de un gato grande y otra de un gato pequeño. Trate de que el niño identifique una lámina con gato y otra con gatito. Escriba cada palabra debajo de la lámina correspondiente. Repita la actividad con láminas de otros animales y con objetos. Dé al niño una hoja de trabajo con un ejercicio como el siguiente.

Termina las palabras usando ita o ito.

carro

carr_____

gata

gat_____

gallo

gall_____

nina

niñ_____

nene

nen_____

Respuestas y/o criterio de evaluación

carrito, gatita, gallito, niñita, nenito

REFERENCIAS

Departamento de Instrucción, Puerto Rico. Cuaderno de Trabajo de camino de la escuela, página 65. Laidlaw Brothers. Thatcher and Madison. River Forest, Illinois 60305

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento oral de
las abreviaturas Sr. Sra.
Srta.

OBJETIVO NÚM. CE15

OBJETIVOS

Presentadas las abreviaturas Sr. Sra. y Srta.
con sus respectivos nombres, el niño leerá oral-
mente las abreviaturas y los nombres.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Converse con los niños acerca de los maestros y otro personal latino que trabaja en la escuela. Guíelos para que digan los nombres de las personas usando señor, señorita o señora. Escriba en la pizarra oraciones como las siguientes acerca de las personas mencionadas:

La Sra. María Pérez es la maestra de primer grado.

El Sr. José López trabaja en la oficina.

La Srta. Luisa Colón es la consejera.

Ayude a los niños a leer las oraciones. Escriba otros nombres con las abreviaturas e indique al niño que los lea.

Dé al niño tres tarjetas con tres nombres y tres con las abreviaturas. Pídale que paree cada nombre con la abreviatura correspondiente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá las abreviaturas Sr. Sra. y Srta.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel C

(Grade 1)

_____ COMPRENSION ➡ ➡

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Comprensión literal Seguir instrucciones escritas.	OBJETIVO NUM. CCl
OBJETIVO	Dadas dos instrucciones escritas, el estudiante las ejecutará en la secuencia en que han sido dadas.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Provea al niño papel, crayolas en colores y dos instrucciones escritas en un papel. Estas deben indicar el dibujo que debe hacer y el color a usar en el dibujo. Las instrucciones deben ser cortas y contener vocabulario estudiado anteriormente.

Ejemplos:

Dibuja una bola.
Pinta la bola de rojo.
Usa la crayola azul.
Dibuja una A verde.

Criterio de evaluación

El niño ejecutará dos oraciones escritas con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

Amigos de aquí y de allá. Páginas 11, 18 y 20. Laidlaw Brothers, Inc. River Forest.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Comprender, usando láminas como clave.	OBJETIVO NÚM. CC2
OBJETIVO	Dada una serie de dibujos y una lista de palabras, el niño pareará las palabras con los dibujos correspondientes.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con dibujos y palabras. Cada palabra debe describir un dibujo en alguna forma como en el siguiente ejemplo.

verde

rojo

amarillo



Criterio de evaluación

El niño asociará palabras con láminas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Díaz del Vilar, Delia, Dra. Lengua Española 1º, página 14. Edime Organización Gráfica. S.A. Madrid, España, 1970.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Representación del significado de una frase.	OBJETIVO NUM. CC3
OBJETIVO	Dada una serie de frases, el niño representará su significado por medio del dibujo.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente al niño, en la pizarra, frases que puedan ser ilustradas con dibujos sencillos como las siguientes:

dos bolas	una puerta
una flor	dos sillas
un lápiz	tres cajas

Dé oportunidad para que el niño lea las frases oralmente y evalúe su trabajo.

Criterio de evaluación

El niño representará el significado de frases con 90% de corrección.

REFERENCIAS

Departamento de instrucción. Puerto Rico Camino de la escuela, cuaderno.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Relacionar una frase y una palabra por su significado.	OBJETIVO NÚM. CCL4
OBJETIVO	Dada una oración y un grupo de tres frases, el niño seleccionará en el grupo de frases la que tiene el mismo significado que una palabra subrayada en la oración.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione palabras que el niño reconoce a primera vista o por análisis fonético. Coloque sobre el felpógrafo, una oración escrita en una franja de cartulina y dé al niño tres frases en tarjetas. Indíquelo que coloque la tarjeta con la frase relacionada con la palabra subrayada en la oración debajo de la palabra. Varíe la actividad presentando la oración escrita en la pizarra y pidiendo al niño que copie la frase debajo de la oración.

Ejemplo:

Tito juega con Ana.
lee un cuento
tira la bola
toma leche

Rosa tiene un gato.
un animal
una muñeca
un niño.

Criterio de evaluación

El niño seleccionará una frase que tiene relación con el significado de una palabra con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Departamento de Instrucción Puerto Rico. Manual del Maestro para el Programa del Primer Grado. Laidlaw Brothers Inc. River Forest, Ill.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Comprensión literal: Idea principal. Identificación de la idea principal en una lámina.	OBJETIVO NÚM. 005
OBJETIVO	Dada una lámina y tres oraciones de las cuales dos no tienen relación con la lámina, el niño pareará la lámina con la oración correspondiente.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una lámina relacionada con algún cuento narrado en el salón. Coloque la lámina sobre una mesa y dé al niño tres oraciones en una hoja de trabajo. Indíquelo que marque con un X la oración que tenga relación con la lámina.

Un perro
corriendo detrás
de una bola

Tito tira la bola.
Fido juega con la bola.
El gato corre.

Criterio de evaluación

El niño seleccionará la oración que expresa la idea de una lámina con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Departamento de Instrucción Puerto Rico. Cuaderno de Trabajo Camino de la Escuela. Laidlaw Brothers. River Forest Illinois. 1970.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Comprensión literal: Idea principal. Identificación de datos relacionados con la idea principal.

OBJETIVO NÚM. CC6

OBJETIVO

Después de escuchar el relato de un cuento, el niño seleccionará las oraciones que mejor contesten preguntas sobre la idea principal.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento basado en las experiencias o intereses del niño, como el siguiente ejemplo.

Chirris era casi blanco. Vivía en su nido en un árbol del parque Humboldt de Chicago. Un día sintió soplar una brisa fría. Esa noche no pudo dormir. Al otro día se levantó temprano y recogió sus cosas. Volando llegó a la casa de Robin, su vecino, de negro plumaje.

- ¿Qué te ocurre? preguntó Robin.
- Tengo que irme. ¿Quieres venir conmigo? — dijo Chirris.
- Espérame. — dijo Robin.

Robin puso sus cosas en un pañuelo rojo y salió con Chirris volando hacia el sur.

Preguntas:

- ¿Por qué se fue Chirris?
- ¿Hacia dónde volaron?
- ¿Por qué vivían en nidos?

Oraciones que contestan las preguntas:

Hacia frío.
Salieron para el sur.
Eran pájaros.

BEST COPY AVAILABLE

Criterio de Evaluación

El niño seleccionará oraciones que contestan preguntas sobre la idea principal de un cuento con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García. Educación General Básica. Guía del Profesor 1º.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca, España. 1971

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Comprensión literal: Detalles Percepción de detalles de una lámina.	OBJETIVO NÚM. 607
OBJETIVO	Dada una lámina y un grupo de palabras, algunas de las cuales no tienen relación con la lámina, el niño dibujará un círculo alrededor de las palabras que tienen relación con la lámina.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente al niño una lámina que contenga muchos elementos como la de la página 81 del libro Unidades de experiencia, educación preescolar, Ediciones Anaya.

Prepare una lista de palabras en una hoja de trabajo o en la pizarra y guíe al niño para que dibuje un círculo alrededor de las palabras que tengan relación con el dibujo.

hola	mamá
carro	verde
río	niña
perro	jugar

Criterio de evaluación

El niño seleccionará las palabras que tengan relación con una ilustración con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

El tren de colores, educación preescolar 2º. Ediciones Anaya. Salamanca, España. 1971.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Comprensión literal: idea principal seleccionar un título para un cuento oral.	OBJETIVO NUM. CC8
OBJETIVO	Después de escuchar la narración de un cuento y presentados tres posibles títulos el niño seleccionará el título más apropiado para el cuento.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea o relate un cuento como el siguiente:

Pedro estaba aprendiendo a leer. Siempre que encontraba un periódico leía los títulos de las noticias. Un día vió el retrato de un perrito. También vió el nombre "Doggy" debajo del retrato. Que deseos tenía por leer la noticia!

- Buscaré ayuda - dijo. Y corrió a la casa de Pepe.
 - ¿Quieres ayudarme a leer esto? le dijo a Pepe.
 - Con mucho gusto, Pedro - dijo Pepe y empezó a leer. De pronto exclamó Pepe:

- Mira Pedro, lo que tú querías!
 ¡Regalan un perrito! Vamos a buscarlo. Y los dos niños, uno mexicano y otro puertorriqueño salieron corriendo hacia el lugar que se indicaba en el periódico.

Coloque sobre la pizarra franjas de cartulina con tres títulos para que el niño seleccione más apropiado.

El niño mexicano
 Pedro y su perrito
 Pepe y Pedro.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará el título apropiado para un cuento en un grupo de tres.

REFERENCIAS

Victorino Arroyo del Castillo. Cuentos para leer y escribir. Ediciones Anaya S.A. Madrid, España, 1968.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal: idea principal representada en la lámina.

OBJETIVO NÚM. CC9

OBJETIVO

Dada una lámina y un grupo de oraciones escritas en la pizarra el niño copiará la oración que describe la idea principal representada en la lámina.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente una lámina como la que aparece en la página 44 del libro Unidades de Experiencia. Escriba en la pizarra tres oraciones como las siguientes:

Los niños juegan en el campo.

Los niños están en la escuela.

Los niños juegan en la nieve.

Provea al niño papel e indíquelo que copie la oración que mejor describe la idea ilustrada en la lámina.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará la oración. Los niños juegan en la nieve.

REFERENCIAS

El tren de colores. Unidades de experiencia
Educación preescolar 2a. Pág. 44. Ediciones Anaya S.A., 1971.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal: idea principal. Identificación de detalles que apoyan la idea principal.

OBJETIVO NUM. CC10

OBJETIVO

Dada una selección el niño seleccionará los detalles que apoyan la idea principal presentada en la selección.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare una selección como la siguiente. Guíe al niño para que lea e identifique la idea principal.

Mira el gato de Pepín.

Es amarillo.

Se llama Miso.

Miso y Pepín juegan mucho.

Formule preguntas que guíen al niño a identificar los detalles que apoyan la idea principal.

Idea Principal: El gato Miso

Detalles: Es amarillo
Se llama Miso
Juegan mucho.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño identificará detalles relacionados con una idea principal con 90% de corrección.

REFERENCIAS

Magali Palmer ¡ Ya sé leer!

Mamuel Pareja, Montaña 16

Barcelona, España 1972

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal: secuencia cronológica de la acción.

OBJETIVO NÚM. CC11

OBJETIVO

Dadas tres oraciones basadas en un cuento oral el niño las ordenará en la secuencia en que ha ocurrido la acción.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea un cuento oralmente. Se sugiere "La Gallinita Dorada" del libro. Había una vez, página 3.

Presente las siguientes oraciones escritas en franjas de cartulina.

La gallinita llamó a sus pollitos.
La gallinita vió un grano de trigo.
La gallinita preparó pan.

Dirija al niño para que ordene las oraciones en la secuencia en que aparecen las acciones en el cuento cambiando las franjas al lugar correspondiente.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño ordenará tres oraciones en la secuencia de la acción.

REFERENCIAS

Robes, Ruth, Había una vez.
Cultural Centroamericana S.A. Bilbao
España, 1967.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal: secuencia. Numeración de oraciones en el orden cronológico de la acción.

OBJETIVO NUM. CC12

OBJETIVO

Dadas tres oraciones basadas en un cuento oral, el niño las numerará en el orden en que sucedió la acción en el cuento.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea oralmente un cuento como "Los Tres Cerditos" del libro Había una vez Página 15. Escriba en la pizarra tres oraciones como las siguientes:

- El lobo rompió la casita
- El cerdito hizo una casita de paja.
- El lobo cayó en la caldera.

Indique al niño que escriba los números del 1 al 3 según el orden en que ocurrieron los sucesos.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño numerará tres oraciones en el orden en que sucedió la acción.

REFERENCIAS

Robes, Ruth. Había una vez. Cultural Centroamericana S.A. Bilbao, España 1967.

COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Interpretación; experiencia personal: interpretación del comportamiento de los personajes.

OBJETIVO NUM. CC13

OBJETIVO

Después de escuchar un cuento, el niño interpretará el comportamiento de los personajes por medio de la acción.

k

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea oralmente el cuento "Caperucita Roja" del libro Había una vez, página 79. Guíe una discusión del cuento. Indique al niño que represente la acción de alguno de los personajes y reproduzca alguna de las escenas del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación.

El niño interpretará el comportamiento de los personajes de un cuento con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Robes, Ruth y Almendro, Herminio. Había una vez. Página 7. Editorial Vasco Americana S.A. Bilbao, España. 1967.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa:
Experiencia personal. Descripción de los personajes.

OBJETIVO NUM. CC14

OBJETIVO

Después de escuchar la lectura de un cuento el niño describirá a los personajes en sus propias palabras.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea oralmente un cuento como "La Gallanita Rabona" del libro Había una vez, página 45. Llame la atención del niño hacia los rasgos de cada personaje mientras usted lee. Después de leído el cuento formule preguntas al niño que lo guíen hacia la descripción de los personajes en sus propias palabras. Motive al niño a preparar marionetas representando los personajes.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escuchará un cuento y describirá a los personajes en sus propias palabras con 90% de corrección.

REFERENCIAS

Robes, Ruth y Almendro Herminio. Había una vez, página 45. Editorial Vasco Americana S.A. Bilbao España. 1967.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Comprensión interpretativa:
rasgos de los personajes.
Identificación de palabras
descriptivas: Viso-motor.

OBJETIVO NUM. CC15

OBJETIVO

Después de participar en una discusión sobre los rasgos de los personajes de un cuento, el niño seleccionará y copiará de una lista, la palabra que mejor describe a cada personaje.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea un cuento como "La Gallinita Dorada" del libro Había una vez, página 3. Guíe una discusión sobre los personajes. Escriba los nombres de los personajes en la pizarra y cuatro palabras descriptivas debajo de cada nombre. Indique al niño que seleccione y copie de cada lista, la palabra que mejor describe al personaje:

La gallinita
mala
alegre
vieja
trabajadora

El pavo
vago
bueno
alegre
malo

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño seleccionará la palabra que mejor describe un personaje. (la gallinita trabajadora; el pavo vago)

REFERENCIAS

Robes, Ruth y Almerindo Herminio. Había una vez, página 3. Editorial Vasco Americana S.A. Bilbao, España, 1967.

1st COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: estado de ánimo; reacción al estado de ánimo de un poema.	OBJETIVO NUM. CC16
OBJETIVO	Después de escuchar la lectura oral de un poema el niño expresará oralmente el estado de ánimo que le produce el poema.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea oralmente un poema donde se perciba claramente el sentimiento de pena o alegría como el poema "Para que no lllore" del libro Había una vez, página 121. Pida al niño que explique oralmente como se siente al escuchar el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño expresará oralmente su reacción al estado de ánimo reflejado en un poema con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Robes, Ruth y Almendro Herminio. Había una vez, página 121. Editorial Vasco Americana S.A. Bilbao, España, 1967.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica:
desenlace. Ilustración
de un final lógico.

OBJETIVO NÚM. CC17

OBJETIVO

Dado un cuento oral incompleto el niño, ilustrará
un final lógico por medio del dibujo.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea oralmente una selección como la siguiente. Pida al niño que dibuje una escena ilustrando la actividad que la niña decidió realizar durante la tarde.

Dana ha pasado toda la mañana ayudando en los trabajos de la casa. Puso en orden las cosas de su cuarto. Lavó los platos y limpió los muebles. Su mamá está muy contenta. Le ha permitido usar la tarde en lo que ella prefiera. Dana decidió.....

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño ilustrará un final lógico con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Antonio González Soler. Toño y Dora. Libro de Lecturas lo., página 51-55. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca, España, 1972.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Comprensión interpretativa:
imágenes sensoriales, suplir
un final ficticio.

OBJETIVO NÚM. CC18

OBJETIVO

Después de escuchar la lectura oral de un cuento,
el niño suplirá un final ficticio.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente al niño ejemplos de situaciones reales y situaciones ficticias para que establezca la diferencia. Pida ejemplos de situaciones ficticias. Lea una selección como la que aparece al final. Indique al niño que supla un desenlace ficticio.

Carmen cumplió siete años de edad. Su tío le regaló un dólar. Ella invitó a Tito a la cafetería. Pidieron refrescos y rosquillas. Carmen buscó el dinero en su bolsillo para pagar lo que habían pedido. El dólar ya no estaba allí. Lo había perdido. Salio al patio a buscarlo pero no lo encontró. Los dos niños estaban muy asustados. Tenían que pagar y no tenían dinero. (Puede traducir y usar la selección que aparece en el Reading Guide 1, página 40).

Respuestas y/o criterio de evaluación:

Ejemplo de un final: De pronto los niños vieron un pajarito volando con un dólar en el pico. Al pasar sobre ellos, el pajarito dejó caer el dólar. Los niños tomaron el dinero y corrieron a pagar lo que habían comprado.

REFERENCIAS

Rosa María Cabrero. Imágenes y palabras. Editorial Magisterio Español, S.A., Calle de Quevedo, Madrid, 1968.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa:
estado de ánimo, identifica-
ción de palabras descriptivas
y el estado de ánimo que re-
flejan.

OBJETIVO NUM. CC19

OBJETIVO

Después de escuchar la lectura de un poema con
palabras que describen el estado de ánimo, el ni-
ño seleccionará las palabras y expresará oralmen-
te como se siente.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Motive a los niños para que relaten experiencias que les han producido
alegría, tristeza o miedo. Presente y guíe a los niños para que lean
palabras relacionadas con esos estados de ánimo, como las siguientes:

alegre
triste

asustado
gracioso

Presente la rima siguiente y léala con los niños:

Ya vienen alegres
por la veredita,
ya vienen los niños
ya se oyen sus risas.

Pida al niño que exprese su estado de ánimo al oír la rima y que subraye
las palabras que lo describen.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño subrayará las palabras alegres y risas.

REFERENCIAS

Almendros-Olivero. Lengua Española, Primer Grado. Página 18. Editorial
Vasco Americana, Bilbao, España.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica: contraste
contrastar imágenes sensoriales.

OBJETIVO NUM. CC20

OBJETIVO

Dadas dos selecciones con imágenes en contraste,
el niño establecerá oralmente las diferencias en
las imágenes.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare dos selecciones escritas en carteles. Deben contener descripciones en contraste como las siguientes:

El día está claro

Era un día nublado.

Miguel reía alegremente jugando
bajo la lluvia.Con gran tristeza en su rostro salió
de la casa.

Ayudé al niño en la lectura oral de las selecciones. (No es necesario que domine la mecánica de la lectura de todas las palabras) Formule preguntas sobre las diferencias en una y otra selección.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño establecerá el contraste entre imágenes con 100% de corrección.

REFERENCIASImágenes y palabras. Editorial Magisterio Español S.A., Calle de Quevedo 1, Madrid, 1968.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Lectura crítica: hecho y fantasía; diferenciación entre hecho y fantasía	OBJETIVO NUM. CC21
OBJETIVO	Después de haber participado con la maestra en la lectura oral de un cuento, el niño establecerá las partes que son hechos y las que son fantasía.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Copie en la pizarra un cuento como "Pajaritos de colores de la Dra. Delia Díaz de Vilar. Cuéle al niño para que lea oralmente con usted. Formule preguntas como las siguientes:

- ¿De qué color eran los pajaritos hace muchos años?
- ¿Dónde se reunieron los pajaritos?
- ¿Por dónde volaban los pajaritos?
- ¿A quién pidieron que pintase sus plumas?
- ¿Cuáles de estas cosas crees que pueden ser ciertas?

Respuestas y/o criterio de evaluación.

Ejemplos de respuestas:

Hecho: Los pajaritos volaban sobre las flores.

Fantasía: Los pajaritos pidieron que pintase sus plumas.

El niño diferenciará entre hecho y fantasía con un 90% de corrección.

REFERENCIAS:

Díaz de Vilar, Lengua Española. "Pajaritos de colores" Página 21.
Organización Gráfica, S.A., Madrid, España, 1970.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica: juicio:
contestar preguntas de por
qué

OBJETIVO NUM. CC22

OBJETIVO

Dado un cuento oral y preguntas orales de por qué
el niño demostrará su juicio crítico contestando
las preguntas oralmente.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: "Los siete chivitos"

Adaptación de Ruth Robes Masses.

Lea o relate oralmente el cuento.

Formule preguntas generales que sirvan de repaso y resumen. Dirija al
niño a que haga juicio de las diferentes situaciones por medio de pre-
guntas tales como:

- ¿Por qué la cabrita era viuda?
- ¿Por qué no dejaba solos a sus hijitos?
- ¿Por qué los chivitos se pusieron a estudiar?
- ¿Por qué los chivitos salieron vivos de la barriga del lobo?

Respuestas y/o criterio de evaluación:El niño contestará oralmente preguntas de por qué con un 80% de correc-
ción.REFERENCIASRobes, Masses Ruth. Había una vez, página 86. Editorial Vasco Ameri-
cana S.A., Bilbao, España, 1967.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel C

(Grade 1)

DESTREZAS DE ESTUDIO

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES1

DESTREZA ESPECÍFICA

Construcción de un mapa del área escolar.

OBJETIVO

Después de haber participado en una excursión por el área inmediata al plantel, el niño dibujará un mapa del área ilustrando los elementos de mayor relevancia.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Planifique con los niños una excursión por el área escolar. Pregunte sobre los elementos que posiblemente observen. Presente figuras ilustrando esos elementos. Pueden ser árboles, casas o postes del alumbrado eléctrico.

Después de la excursión facilite a los niños materiales tales como papel de construcción en diferentes colores, tijeras, pega y modelos de los elementos observados. Prepare un mapa en la pizarra en cooperación con los niños y diríjalos para que preparen su propio mapa.

Resúmenes y/o criterio de evaluación

El niño construirá un mapa del área escolar de manera aceptable a juicio de la maestra.

REFERENCIAS

Delia Díaz del Villar. Lengua Española. Página 5. Edime, Organización Gráfica, S.A., Madrid, España 1970

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NUM. CES2

DESTREZA ESPECÍFICA

Localización: diccio-
nario de láminas
Localización de animales
en un diccionario

OBJETIVO

Dado un diccionario de láminas de animales,
el niño localizará animales relacionados con
cuentos conocidos.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare un diccionario de láminas de animales en una carpeta con animales conocidos por los niños colocados en orden alfabético. Coloque un alfabeto en un lugar visible. Dé al niño el diccionario de láminas de animales y mencione el nombre de un animal de un cuento. El niño localizará el animal guiándose por la secuencia de las letras en el alfabeto.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

El niño localizará cinco láminas de animales en un diccionario de animales con corrección a juicio de la maestra.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES3

DESTREZA ESPECÍFICA

Localización: diccionario de láminas.
Localización de ilustraciones en un diccionario de láminas.

OBJETIVO

Dado un diccionario de láminas el niño localizará varias láminas relacionadas con los temas que está estudiando.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Provea al niño un diccionario de láminas y un alfabeto. Motive al niño para que hable sobre los temas que se están estudiando en las otras áreas. Pídale que localice en el diccionario ilustraciones que estén relacionadas con los temas a los cuales se han referido. Ayude al niño a presentar ejemplos y a guiarse por el alfabeto para localizar la ilustración indicada.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará cinco ilustraciones en un diccionario de láminas.

REFERENCIAS

Mi Diccionario Ilustrado. Scott, Foresman and Co., Glenview, Illinois.

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES4

DESTREZA ESPECÍFICA

Clasificación de palabras por categorías.

OBJETIVO

Dada una lista de palabras de las cuales hay varias relacionadas entre sí, el niño las agrupa para según su relación.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Dé al niño tres láminas que ilustren temas conocidos tales como el zoológico, el cumpleaños o el parque y un grupo de tarjetas con palabras conocidas relacionadas con las láminas.

Ejemplos:

regalo
columpio
mono
pastel

león
árboles
sube y baja
oso
velas

Indique al niño que coloque cada grupo, de tarjetas debajo de la lámina correspondiente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño organizará nueve palabras en tres categorías con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

El Tren de Colores 2do. Ediciones Anaya, S.A., Ave. Federico Rubio 184, Madrid, España. 1971

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NUM. CES5

DESTREZA ESPECÍFICA

Clasificación de palabras por categorías.

OBJETIVO

Dada una serie de nombres de animales, personas y objetos, el niño las agrupará en tres categorías usando láminas como guías.

Estrategias de enseñanza/aprendizajeLáminas sugeridas

una ciudad
un salón de clases
una finca

Palabras sugeridas

caballo
policía
maestra
gallo

camión
conejo
pizarra
niños
calle

Dé al niño las láminas pegadas sobre papel de construcción. Debajo de cada lámina debe aparecer espacio para copiar las palabras escritas en la pizarra o en un pavel.

Indique al niño que copie las palabras correspondientes debajo de cada lámina guiándose por el tema ilustrado en la misma.

Respuestas y/o criterio de evaluación

(finca)

(ciudad)

(salón de clases)

caballo
gallo
conejo

policía
camión
calle

maestra
niños
pizarra

REFERENCIAS

Agustín Escolano Benito. El Tren de Colores, Ediciones Anaya S.A., Madrid, España. 1971

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NUM. CES6

DESTREZA ESPECÍFICA

Identificación: colores
 Identificación: un color
 con la palabra que lo re-
 presenta.

OBJETIVO

Dados los colores rojo, amarillo, azul, blanco
 y negro y las palabras que los representan, el
 niño rotulará los colores copiando la palabra
 debajo del color correspondiente.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

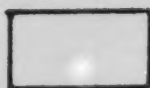
Prepare una hoja de trabajo con figuras geometricas que el niño conozca.
 Presente en la pizarra estas figuras y la lista de los nombres de los cin-
 co colores. Pida al niño que coloree las figuras en el papel y copie los
 nombres de los colores debajo de las figuras con los colores correspondien-
 tes de la manera siguiente:



rojo



azul



blanco



negro



amarillo

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará cinco colores con sus nombres.

REFERENCIAS

Dra. Delia Díaz de Vilar. Lengua Española, Edime Organización Gráfica,
 S.A. 1970

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES7

DESTREZA ESPECÍFICA

Identificación de información específica en una ilustración.

OBJETIVO

Dada una ilustración y cinco nombres de objetos, el niño rotulará los objetos en la ilustración.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente una ilustración que contenga elementos cuyos nombres sean familiares al niño.

Ilustración sugerida: un salón de clases donde aparezcan objetos tales como—

silla
bola
pizarra
papel

mesa
lápiz
libro
tiza

Dé al niño las palabras escritas en un papel de tal manera que las pueda recortar con facilidad y pegar debajo de cada objeto correspondiente.

Resuestas y/o criterio de evaluación

El niño rotulará objetos en una ilustración con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Agustín Escolano Benito. El Tren de Colores. Ediciones Anaya, S.A., Madrid, España. 1971

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES8

DESTREZA ESPECÍFICA

Identificación de nombres comunes

OBJETIVO

Dada una lista de nombres comunes del libro básico de lectura y una serie de láminas o dibujos representando los nombres, el niño pareará cada ilustración con el nombre correspondiente.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Dé al niño una serie de diez láminas de nombres del libro de lectura, las diez palabras escritas en tarjetas y diez papeles de construcción. Indique al niño que pegue cada ilustración y la palabra correspondiente en un papel.

Como extensión de esta actividad dirija al niño para que coloque las diez láminas en orden guiándose por el alfabeto.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará con la ilustración nombres comunes del libro básico de lectura con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Puerto Rico. Cartilla. Laidlaw Brothers, Inc., River Forest, Illinois, 1967

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NUM. CES9

DESTREZA ESPECÍFICA

Diccionario: Alfabetización. Ordenación de palabras por su letra inicial.

OBJETIVO

Utilizando el vocabulario que puede leer y una libreta, el niño iniciará la preparación de un diccionario.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare tarjetas con las palabras que el niño pueda leer a primera vista o por análisis estructural. Guíe al niño para que recorte secciones de las páginas de una libreta y copie una letra del alfabeto en cada página. Dé al niño un grupo de tarjetas con palabras e indíquele que copie cada palabra en la página donde está la letra inicial de la palabra.

Como extensión a esta actividad pida al niño que copie en la página correspondiente cada palabra nueva que aprenda a leer.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño iniciará la preparación de un diccionario con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Puerto Rico. Manual del Maestro para el Programa del Primer Grado. Página 224. Laidlaw Brothers, Inc., River Forest, Illinois. 1962

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de Estudio	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Localización del título de un cuento, una rima, una canción, o un juego en una lista.	OBJETIVO NUM. CES10
OBJETIVO	Dada una canción, un cuento, una rima, o un juego, el niño localizará su título entre una lista escrita en un cartel.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Mantenga expuestos varios carteles con listas de títulos de las canciones, cuentos, rimas y juegos que los niños han estudiado. Cuando se presente la oportunidad de jugar, cantar, recitar o mencionar un cuento pida al niño que busque el título en uno de los carteles.

Pueden variar la actividad cantando la canción o llevando a cabo la acción y luego localizar el título en la lista del cartel.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará un título en una lista.

REFERENCIAS

Canciones Escolares - Grabación. Escuela Rafael Martínez Nadal. Bayamón-Norte, Bayamón, Puerto Rico.

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES11

DESTREZA ESPECÍFICA

Localización de una palabra específica.

OBJETIVO

Dada una palabra específica, el niño la localizará en varias fuentes.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare una lista de cinco palabras conocidas por el niño. Proporcione revistas, periódicos o libros desechados para que el niño recorte las palabras y las pegue en un papel de construcción. Cuíe al niño para que lea las palabras antes y después de pegarlas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará una palabra específica en diferentes fuentes con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES12

DESTREZAS ESPECÍFICA

Identificación de términos de lugar.

OBJETIVO

Dados los términos de lugar cerca, lejos; arriba, abajo; sobre, debajo; detrás, delante; aquí, allí, el niño identificará ejemplos que ilustren estos términos.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cartel conteniendo un dibujo con una cantidad considerable de elementos situados de tal manera que representen términos de lugar. Ofrezca práctica en la identificación de los términos indicando al niño que efectúe direcciones como las siguientes:

Haz un círculo alrededor del árbol que está cerca de la casa.
 Pon un punto debajo del hombre que está detrás de la casa.

Después de que todos los términos se hayan presentado y practicado, dé al niño una hoja mimeografiada con un dibujo parecido al ejemplo anterior y de direcciones específicas para que el niño identifique los términos.

Ejemplos:

Dibuja un círculo alrededor de....
 Subraya....
 Pon un punto....
 Marca con una X....

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará ejemplos para ilustrar términos de lugar con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NUM. CES13

DESTREZA ESPECIFICA

Localización del nombre
del día de la semana en
un calendario.

OBJETIVO

Dado un calendario, el niño localizará el nombre del día y la fecha requerida.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare un calendario sencillo de la semana con el nombre del mes, los nombres de los días de la semana y las fechas correspondientes a esos días. Provea oportunidades para que el niño se refiera al calendario para localizar los nombres y las fechas.

Formule preguntas tales como:

- ¿Qué día es hoy?
- ¿Cuál es la fecha de hoy?
- ¿Qué día era ayer?
- ¿Qué día será mañana?
- ¿En cuáles días no venimos a la escuela?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará dos datos específicos en un calendario.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NUM. CES14

DESTREZA ESPECIFICA

Interpretación: símbo-
los.Interpretación de símbo-
los de las condiciones
del tiempo.

OBJETIVO

Presentados símbolos ilustrando las condiciones
del tiempo, el niño interpretará su significado.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Presente al niño una serie de láminas como las siguientes:

una nube

un muñeco de nieve

una sombrilla

un sol

Promueva una conversación sobre lo que estas láminas pueden representar.
Prepare un cartel con los días de la semana y las láminas colocadas en
un bolsillo. El niño debe tomar la lámina que corresponda y colocarla al
lado del nombre del día según las condiciones del tiempo y luego redactar
una oración que describa la situación ilustrada.

El tiempo-	
domingo	
lunes	
martes	
miércoles	
jueves	
viernes	
sábado	



Ayer llovió.

El lunes fue un día soleado.

BEST COPY AVAILABLE

Respuestas y/criterio de evaluación

El niño interpretará símbolos de las condiciones del tiempo con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES15

DESTREZA ESPECÍFICA

Identificación de información específica en un cartel.

OBJETIVO

Dadas instrucciones para obtener información de un cartel, el niño identificará información específica requerida.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cartel con información relacionada con el salón de clases (aula) como los ejemplos siguientes:

Número de niños ausentes cada día

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
2	0	4	3	1

Los días en que los niños tienen la clase de biblioteca o educación física

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes

Formule preguntas como las siguientes:

- ¿ En cuál día de la semana hubo mayor cantidad de niños ausentes?
- ¿ En qué día vinieron todos los niños a la escuela?
- ¿ Tendremos la clase de educación física mañana?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño obtendrá información de un cartel con 80% de corrección.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NÚM. CES16

DESTREZA ESPECÍFICA

Partes de un libro
Identificación de títulos.

OBJETIVO

Dado un libro con una página de contenido, el niño identificará títulos de cuentos.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Provea al niño de un libro de cuentos conocidos. Dirija al niño para que abra el libro en la página de contenido. Relate un suceso de un cuento para que el niño identifique el título del mismo leyéndolo oralmente.

Describa personajes de algunos cuentos y pida al niño que identifique los títulos de los cuentos donde aparecen estos personajes.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará dos títulos de cuentos en la página de contenido.

REFERENCIAS

Ruth Robes Masses. Había Una Vez..., Editorial Vasco Americana, S.A., Bilbao, España. 1967.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de Estudio

Nivel C

OBJETIVO NUM. CES17

DESTREZA ESPECÍFICA

Partes de un libro.
Identificación de la primera y última página de un cuento.

OBJETIVO

Dado un libro con una página de contenido el niño contestará preguntas específicas en relación con la primera y última página de un cuento.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cartel con un facsímil de una página de contenido de un libro de cuentos conocidos por los niños.

Contenido	
Los Tres Osos	3
Caperucita Roja	10
Blanca Nieves	12
Los Siete Cabritos	15

Formule preguntas como las siguientes:

- ¿ En qué página empieza el cuento Caperucita Roja?
- ¿ En que página termina el cuento Blanca Nieves?

Indique al niño que abra su libro en la página de contenido y repita la actividad anterior.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará la primera y última página de un cuento.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel C

(Grade 1)

_____ LITERATURA 

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Interpretación del ritmo de
un poema por medio de la
acción.

OBJETIVO NUM. CL1

OBJETIVO

Al escuchar un poema, el niño marchará al ritmo
del mismo.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Proporcione a los niños objetos pequeños con los cuales puedan golpear uno sobre el otro. Ejemplos: palillos, tapas de frascos, cucharas. Inicie una caminata por el salón (aula) marchando mientras los niños golpean los objetos manteniendo el compás entre los pasos y el sonido producido por los objetos.

Recite una rima apropiada para marchar. Motive a los niños para que marquen el ritmo golpeando los objetos. Continúe recitando la rima y marchando. Los niños deben marchar y golpear los objetos mientras el maestro recita la rima. Invite a voluntarios a ejecutar la acción, individualmente.

Rima sugerida: Los maderos de San Juan

Criterio de evaluación

El niño marchará al compás de una rima de manera aceptable a juicio del maestro.

REFERENCIAS

Alexander, Frances. Mother Goose on the Rio Grande. National Textbook Co., Skokie, Ill. 60076.

COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Ritmo
Acompañar el ritmo de un
poema

OBJETIVO. NUM CL2

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño acompañará el ritmo
por medio del susurro.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: Para que no llores, de Emma Pérez Tellez.

Recite el poema con los niños. Acompañe el poema con el piano, si es posible. Dirija el acompañamiento con un susurro. Invite a voluntarios a recitar o cantar el poema mientras otros susurran.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño susurrará al ritmo de un poema de manera apropiada de acuerdo con el juicio del maestro.

REFERENCIAS

Peréz, Tellez, Emma. Había una vez....

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Ritmo
Responder al ritmo de un
poema.

OBJETIVO NUM. CL3

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño bailará a su ritmo.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: Ronda

Coloque a los niños en círculo tomados de la mano. Recite el poema y permita que los niños creen movimientos rítmicos a la vez que recitan el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño bailará al ritmo de un poema.

REFERENCIAS

Arroyo del Castillo Victorino. Lecturas Infantiles de España y América.
Página 82. Ediciones Anaya S.A., Salamanca, España, 1970.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Suplir finales de versos en un poema oral.	OBJETIVO NÚM. CLA
OBJETIVO	Después de escuchar un poema en el cual se han omitido líneas que riman, el niño suplirá las líneas omitidas.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema de algún libro o prepare uno original, que contenga alguna idea de valor positivo para el niño.

Ejemplo:

Vuelan los pajaritos
por la mañana
a posarse contentos
en mi ventana.

Parece que me dicen,
Vete a la escuela,
saluda a los niños
y a tu maestra.

Lea el poema una vez. Vuelva a leerlo a coro con los niños. Omita líneas que riman. Guíe a los niños para que suplan las líneas omitidas.

Criterio de evaluación

El niño suplirá tres líneas omitidas en un poema.

REFERENCIAS

Puerto Rico, Poesía puertorriqueña. Departamento de Instrucción, 1958.

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Identificación de la palabra que representa la imagen pictórica.	OBJETIVO NÚM. CL5
OBJETIVO	Después de escuchar un poema con palabras que representan una imagen pictórica, el niño describirá la palabra que representa la imagen.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Poemas sugeridos:

Los reyes magos
La navidad

Lea un poema que describa una escena conocida por el niño. Permita al niño que describa la escena que él visualiza e identifique oralmente las palabras que representan la imagen. De oportunidad para que el niño ilustre la escena que visualiza.

Criterio de evaluación

El niño identificará o ilustrará la palabra que representa una imagen en un poema de manera aceptable según el juicio del maestro.

REFERENCIAS

Gómez, Carmen Tejera. Poesía puertorriqueña. Departamento de Instrucción Pública. Puerto Rico, 1958.

México, Lecturas. Secretaría de Educación Pública. 1972.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Ilustración de la imagen visual de una palabra en un poema oral.

OBJETIVO NUM. CL6

OBJETIVO

Dado un poema en el cual haya palabras que representan una imagen visual de un objeto, el niño ilustrará la imagen que la palabra representa.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea o recite un poema donde haya una palabra representativa de una imagen visual como una cara representando la fachada de una casa o los cucubanos (luciérnagas), (linternas.)

Ejemplo de un poema:

Farolitos de la noche
alumbrando el pantanal
vuelan alto, vuelan bajo
y no los puedo alcanzar.

El niño ilustrará los "farolitos" de la noche dibujando cucubanos (luciérnagas; linternas).

Criterio de evaluación

El niño ilustrará la imagen visual en un poema con 75% de precisión.

REFERENCIAS

Victoriano Arroyo del Castillo. Lecturas infantiles de España y América.
Ediciones Anaya. Salamanca, España. 1970

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Identificación de palabras que indican colores en un poema.

OBJETIVO NUM. CL7

OBJETIVO

Después de escuchar un poema, el niño coloreará un dibujo del tema presentado en el mismo usando los tonos de colores que el poema sugiere.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

De al niño una hoja mimeografiada con un dibujo de un flamboyán. Recite o lea un poema que sugiera el color de las flores del flamboyán.

Ejemplo:

La primavera
en el patio de mi casa,
ya floreció el flamboyán.
Los pajaritos ya cantan
su canción primaveral.

Indique al niño que coloree las flores del árbol según le sugiere el poema.

Seleccione poemas que sugieran otros colores, especialmente de la Naturaleza.

Criterio de evaluación

El niño ilustrará un color sugerido en un poema con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Ilustración de un poema
humorístico.

OBJETIVO NUM. CL8

OBJETIVO

Después de escuchar un poema humorístico exagerando, las características de un objeto, el niño ilustrará el objeto por medio del dibujo, destacando el detalle humorístico.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que contenga frases como las siguientes:

el árbol con barbas y una boca grande
la silla con patas enanas
la nube rociando las plantas.

Lea o recite el poema. Permita que los niños reciten el poema en forma coral. Guíe a los niños para que ilustren la frase con mímica.

Provea materiales para que el niño ilustre la frase humorística por medio del dibujo.

Criterio de evaluación

El niño ilustrará un poema humorístico exagerando por lo menos un detalle.

REFERENCIAS

Reading Guide, Level CD, Part Two. pagina 83. Board of Education, Chicago, Ill. 1974.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Descripción del estado de ánimo
reflejado en un poema oral.

OBJETIVO NÚM. 019

OBJETIVO

Después de escuchar un poema, el niño identificará
el sentimiento reflejado como de tristeza.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que refleje tristeza. Prepare a los niños para que
escuchen el poema y luego participen en una discusión del tema del mismo.

Ejemplo de un poema:

Hay una niña muy pobre
esperando en un portal
todos los lindos juguetes
que los Reyes le traerán.

Esta sufriendo de frío,
sus pies descalzos están
y no tendrá sus juguetes
pues los Reyes no vendrán.

Formule preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo se sentía la niña?
- ¿Cómo te sientes tú al escuchar el poema?

Presente dos láminas demostrando tristeza y alegría. Indique al niño que
seleccione la que mejor ilustra el sentimiento expresado en el poema.

Criterio de evaluación

El niño identificará un poema triste con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

Reading Guide, Level CD, Part Two. pagina 84. Board of Education, Chicago, Ill.
1974.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Descripción del estado de ánimo
reflejado en un poema oral.

OBJETIVO NÚM. CLLO

OBJETIVO

Después de escuchar un poema, el niño identificará
el sentimiento reflejado como humorístico o serio.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema con un tema gracioso como el siguiente:

El señor don Gato
enfermito está
por comer ratones
al irse a acostar.

Ni las medicinas
que el doctor le dio
han hecho a don Gato
ponerse mejor.

Todas las gatitas
le fueron a ver
y se retiraron
al amanecer.

Una linda gata
le trajo una flor
y pronto don Gato
se puso mejor.

Ha llegado un hombre
parece el doctor
le toma la pata
y palpa el corazón.

Lea el poema y luego permita a los niños que le acompañen a recitar el poema. Formule preguntas que guíen a los niños a describir las escenas humorísticas.

Criterio de evaluación

El niño identificará un poema humorístico con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Identificación de detalles que describen la hora en que se desarrolla la acción en un poema.

OBJETIVO NÚM. C111

OBJETIVO

Después de escuchar un poema, el niño dirá si se desarrolla por el día o por la noche dibujando un símbolo alusivo a la hora.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que presente detalles de la noche como las estrellas o los luceros. De al niño crayolas amarillas para que ilustre la hora en que se desarrolla el poema dibujando un sol para indicar que es el día y una luna para indicar que es la noche.

Ejemplo:

En la charca del jardín
está ahogándose un lucero
y cuando voy a salvarlo
se me aparece en el cielo.

El niño debe dibujar una luna así



Criterio de evaluación

El niño identificará la noche como la hora de la acción en un poema, con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECÍFICA

Asociar una experiencia personal con la relatada en un poema.

OBJETIVO NÚM. CL 12

OBJETIVO

Después de escuchar un poema, el niño describirá una experiencia personal similar a la presentada en el mismo.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que contenga un suceso especialmente experimentado por un niño.

Ejemplo:

Quando más contento estaba,
cuando mejor me sentía,
salí a jugar con Pedrito
como lo hacía en otros días.
Dí a la bola un paletazo,
con tal fuerza le di yo,
que corrí las cuatro bases
sin mirar lo que ocurrió.
En medio de mi alborozo
oigo a don Pedro gritar,
¡La ventana de mi casa
tú eres quien la va arreglar!

Motive una discusión libre sobre lo relatado en el poema. Formule preguntas que guíen al niño a relatar experiencias parecidas a la que presenta el poema.

Criterio de evaluación

El niño relatará una experiencia similar a la que se presenta en un poema.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECÍFICA	Diferenciación entre un cuento y un poema.	OBJETIVO NÚM. CL13
OBJETIVO	Después de escuchar un cuento y un poema, el niño identificará el poema.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento y un poema que tengan el mismo título o el mismo tema. Lea el cuento y luego formule preguntas sobre la acción y los personajes. Lea el poema enfatizando la rima y el ritmo. Formule preguntas sobre el tema del poema para que el niño determine la diferencia en el formato y seleccione el poema.

Criterio de evaluación

El niño diferenciará entre un poema y un cuento.

REFERENCIAS

Consejo Superior de Enseñanza. Niños y alas. Departamento de Instrucción, Puerto Rico. 1958.

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación de la secuencia de un poema oral por medio de la pantomima.	OBJETIVO NUM. CL14
OBJETIVO	Después de escuchar un poema, el niño interpretará la acción en secuencia por medio de la mímica.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: Las tareas de mi hogar, de Rosa Blanca Herrera.

Lea el poema oralmente. Motive a los niños para que repitan el poema mientras usted lee. Formule preguntas sobre la acción. Los niños contestarán las preguntas usando la mímica.

Ejemplo: ¿qué hace la mamá cuando el papá sale a trabajar? Los niños simulan estar lavando y barriendo.

Invite a voluntarios que interpreten la acción mientras el grupo recita el poema.

Criterio de evaluación

El niño demostrará comprensión del elemento narrativo en un poema, ilustrándolo por medio de la pantomima.

REFERENCIAS

Rosa Blanca Herrera. Las tareas de mi hogar. Lecturas infantiles de España y América. Editorial Anaya. Salamanca, España. 1970.

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción: Ilustración
Asociación de una ilustración con el argumento

OBJETIVO NUM. CL15

OBJETIVO

Dada una fantasía animal oral el niño seleccionará entre varias láminas la que tiene relación con el cuento.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: La Gallina Doña Clo, de Antonio González y Eduardo Soler. Lea o narre el cuento. Presente varias láminas de gallinas entre las cuales debe haber una que ilustre mejor el argumento. Pida al niño que indique la lámina que mejor ilustre el cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará la lámina correcta.

REFERENCIAS

Gonzalez, Antonio y Eduardo Soler. Toño y Dora. Página 5a. Ediciones Anaya S.A. Salamanca, España. 1972

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Realismo y fantasía. Diferenciación entre realismo y fantasía.	OBJETIVO NÚM. CL16
OBJETIVO	Dados dos cuentos oralmente, uno fantástico y uno realista, el niño identificará uno como falso y otro como una historia acerca de personajes reales.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Cuentos sugeridos: La Cucarachita Martina, adaptación de Antonio Arraís y La Familia Pérez va de compras. Lea el cuento La Cucarachita Martina y de oportunidad a los niños para que discutan los sucesos. Presente figuras o láminas representando los personajes y guíe al niño para que resuma el cuento. Lea oralmente el cuento La Familia Pérez va de compras, y pida al niño que indique cual de los dos cuentos puede ocurrir en la vida real.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño identificará La Familia Pérez va de compras, como una historia de la vida real.

REFERENCIAS

Van Wart Friedman; Leamos un Cuento. Página 88. National Textbook Co. Skokie, Ill. 60076. 1967

Días del Vilar, Delia. Lengua Española 2. Página 104. Edime. Organización Gráfica, S.A. Espana. 1970

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Caracterización Descripción de un personaje	OBJETIVO NÚM. CL 17
OBJETIVO	Bado un cuento realista oralmente el niño describirá el personaje principal contestando una serie de preguntas orales sobre sus rasgos físicos y sus emociones.	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Cuento sugerido: Yo soy Carlos, de Antonio Palau.

Lea oralmente el cuento. Presente la lámina y guíe al niño a describirla. Formule preguntas orales como las siguientes:

- ¿Cómo le gusta al niño que le llamen?
- ¿Le gusta a Carlos tener amigos?
- ¿Qué cosas le gusta hacer a Carlos?
- ¿Qué clase de niño es Carlos?

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño nombrará por lo menos dos rasgos del personaje principal.

REFERENCIAS

Palau, Antonio. Semilla. Ediciones Anaya S.A. Salamanca, España. 1971

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Caracterización. Descripción del personaje principal	OBJETIVO NÚM. CL18
OBJETIVO	Dada una fantasía animal oral, el niño describirá el personaje principal al reaccionar a cierto suceso.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: El Conejo, La Zorra y el Espantajo.

Motive a los niños para escuchar la lectura del cuento. Gane la atención del niño hacia la traxada que le jugó el conejo a la zorra. Guíe la discusión formulando preguntas como las siguientes:

¿Por qué la zorra le puso brea al espantajo?

¿Cómo se sintió la zorra cuando el conejo se escapó?

Como una actividad de enriquecimiento dirija a los niños en la preparación de caretas para ser usadas en la dramatización del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de varias experiencias el niño describirá en términos sencillos la manera cómo se sintió un personaje en cierta situación. El juicio de la maestra determinará la acción aceptable.

REFERENCIAS

El Nuevo Tesoro de la Juventud, Tomo 4. Página 67. Editora Mexicana, S.A. de C.V. San Mateo. 1972.

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Estado de ánimo. Identificación del estado de ánimo en un cuento.	OBJETIVO NÚM. CL19
OBJETIVO	Dado un cuento oral el niño dirá si el cuento es alegre o triste.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: Gran Alegría

Lea el cuento oralmente llamando la atención de los niños las partes que indican alegría y a las que indican tristeza. Vuelva a leer el cuento dando énfasis a ciertas oraciones para que el niño represente con un símbolo en cada una el estado de ánimo indicado.

Símbolos sugeridos:

Colores negro y rojo.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño identificará dos partes alegres o tristes en un cuento.

REFERENCIAS

Leamos un Cuento, página 81. National Textbook Co. Skokie, Ill. 60076

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Dramatización: Representación del concepto por medio de la acción.

OBJETIVO NUM. CL 20

OBJETIVO

Después de escuchar la narración de un cuento el niño representará el argumento participando en una dramatización.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: La Margarita Blanca.

Lea oralmente el cuento. Pida a los niños que nombren los personajes que aparecen en el cuento. Anote los nombres en la pizarra. Formule preguntas acerca de lo que cada personaje hizo y dijo. Motive voluntarios para que representen a los personajes. Guíelos para que desarrollen la conversación en sus propias palabras.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño participará en la dramatización de un cuento de manera aceptable a juicio de la maestra.

REFERENCIAS

Robes Masses, Ruth y Herminio Almendros. Había una vez..... página 10.
Editorial Vasco Americana S.A., Bilbao, España.

DESTREZA GENERAL

Literatura

Nivel C

DESTREZA ESPECIFICA

Dramatización: Representación del concepto por medio de la pantomina.

OBJETIVON NUM. CL 21

OBJETIVO

Dado un cuento realista oral el niño representará los sucesos por medio de la pantomina.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un grupo de láminas en secuencia que tengan relación con alguna actividad de la vida diaria de los niños.

Temas sugeridos:

una jira
una visita al mercado
un viaje a la playa
una excursión a las montañas

Redacte una serie de actividades en secuencia en forma de cuento basadas en las láminas y el tema. Narre o lea oralmente el cuento a la vez que presenta las láminas. Formule preguntas que ayuden al niño a recordar las acciones y la secuencia. Vuelva a leer el cuento y pida a varios niños que representen las acciones a la vez que escuchan la lectura.

Respuestas y/o criterio de evaluación:

El niño participará en la pantomina de la acción de un cuento.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel C
DESTREZA ESPECIFICA	Dramatización Representación del concepto por medio de títeres	OBJETIVO NÚM. CL 22
OBJETIVO	Dado un cuento oral el niño usará títeres para representar la acción	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: El gallo valiente

Motive a los niños a prestar atención hacia los animales y la acción que ejecutan en el cuento. Lea el cuento oralmente. Distribuya bolsas de papel de varios tamaños. Dirija a los niños para crear máscaras representando a los diferentes animales.

De oportunidad para que cada niño participe en la dramatización de la acción del cuento usando las diferentes máscaras en forma de títeres.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará títeres para dramatizar la acción de los personajes de un cuento.

REFERENCIAS

Del Castillo Victorino. Cuentos para leer escribir. Página 71. Ediciones Anaya S.A. Salamanca, España. 1968.

APENDICE

BIBLIOGRAFIA

- Alexander, Frances.. Mother Goose on the Río Grande. National Textbook Co., Skokie,
- Arroyo del Castillo, Lecturas infantiles de España y América. Ediciones Anaya. Salamanca, España, 1970.
- Bayamón, Puerto Rico. Canciones escolares. grabación. Escuela Rafael Martínez Nada, Bayamón Norte, Puerto Rico
- Board of Education. Reading Guide, Part Two. Board of Education, Chicago, Ill. 1974.
- Del Castillo, Victorino. Cuentos para leer y escribir. Ediciones Anaya S.A., Salamanca, España. 1968.
- Departamento de Instrucción de Puerto Rico. Amigos de aquí y de allá. Laidlaw Brothers, Inc. River Forest, 1968.
- Departamento de Instrucción de Puerto Rico. Cuaderno de trabajo de Camino de la escuela. Laidlaw Brothers. River Forest, Ill. 1970.
- Departamento de Instrucción de Puerto Rico. Manual del maestro para el Programa del Primer Grado. Laidlaw Brothers Inc. River Forest, Ill. 1969
- Departamento de Instrucción de Puerto Rico. Poesía Puertorriqueña. Departamento de Instrucción. 1958.

Departamento de Investigación Santillana. Programa de lengua Española,
guía del maestro. Santillana, S.A. Madrid, España. 1972

Díaz del Vilar, Delia. Lengua española 2. Edime, Organización Gráfica,
S.A. España, 1970

Cabrero, Rosa María. Imágenes y palabras. Editorial Magisterio.
Español, S.A. Calle de Quevedo, Madrid. 1968.

Consejo Superior de Enseñanza. Niños y alas. Departamento de Instruc-
ción. Puerto Rico. 1958

Edición Hispano-americana. Mi diccionario ilustrado. Scott, Foresman
and Company, Glenview, Ill. 60025

González, Antonio y Eduardo Soler. Toño y Dora. Ediciones Anaya, S.A.
Salamanca, España, 1972

Hernández, García Raquel. El tren de colores. Educación Preescolar, 2º.
Ediciones Anaya, Salamanca, España. 1971

Herrera, Rosa Blanca. Lecturas infantiles de España y América. Editorial
Anaya. Salamanca, España. 1970

Méndez, García Andrés. Educación general básica, guía del profesor, 1º.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca, España. 1971

Palau Antonio. Semilla. Ediciones Anaya S.A. Salamanca, España. 1971

Palmer, Magali. ¡Ya sé leer! Manuel Pareja. Montaña 16. Barcelona, España. 1972

Robes Masses, Ruth y Herminio Almendros. Había una vez....., Editorial Vasco Americana S.A. Bilbao, España.

Secretaría de Educación de México. Lecturas. Secretaría de Educación Pública. 1972.

Van Wart Friedman. Leamos un cuento. National Text Book Co., Skokie, Ill. 60076. 1967.

METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

El proceso de la enseñanza de lectura debe poseer dos características básicas que son articulación y significación. Los ejemplos de lecciones presentadas en el área de la estructura deben utilizarse teniendo en mente estas dos características para que la enseñanza tenga mayor efectividad.

El siguiente es un ejemplo de la secuencia de actividades en una lección unitaria para la enseñanza de lectura en su aspecto mecánico. El material puede dividirse en lecciones individuales para períodos regulares de clase dependiendo del nivel de aprovechamiento de los estudiantes.

Secuencia del procedimiento

1. Creación de ambiente

Pregunte a los niños si algunos de ellos tienen perros en sus casas. Permita que cada niño hable sobre su perro.

Presente una lámina de un perro blanco y negro y una lámina de un niño y diga: Este es Juan y este es su perro. Ya ustedes hablaron acerca de sus perros y ahora vamos a hablar acerca del perro de Juan.

Guíe con preguntas a los niños para que redacten varias oraciones sobre Juan y su perro.

Escriba las oraciones en la pizarra.

Lobo

Mira ese perro.
Es de Juan.
Se llama lobo.
Es blanco y negro.
Es un perro listo.

Lea las oraciones con los niños en forma grupal e individualmente. Diga: Mañana les traere este cuento sobre Lobo, escrito en un cartel.

2. Análisis estructural de la selección

Repase algunos aspectos de la conversación anterior y trate de que los niños digan las oraciones de memoria.

Presente las oraciones y la lámina del perro en un cartel y diga:
- Les voy a ayudar a recordar el cuento del perro. Vamos a leer.

BEST COPY

Lea con los niños en grupo e individualmente.

Presente las oraciones escritas en franjas de cartulina.

Llame la atención de los niños hacia el parecido entre las oraciones del cartel y las de las franjas. Invite a los niños a parear las oraciones de las franjas con las del cartel.

3. Análisis estructural de la oración

Separe, usando tijeras, cada palabra del resto de la oración a la vez que un niño señala la misma palabra en el cartel.

Empiece separando la última palabra o la primera según el objetivo que tenga en mente. (Es aconsejable que cada niño tenga los materiales para imitar la acción de la maestra).

Realice ejercicios para practicar la lectura de las palabras que va separando. Estos deben ser en forma de juegos, si es posible.

Continúe cortando las palabras hasta terminar con todas las oraciones y pregunte: ¿Que podemos hacer con todas estas palabras en tarjetas? Bien, mañana vamos a jugar con las tarjetas.

4. Análisis estructural de la palabra

Realice juegos con las tarjetas de un grupo y luego distribuya otros grupos de tarjetas a los niños. Practique la lectura de las oraciones y las palabras usando juegos.

Repita las palabras perro, lobo, blanco, negro, Juan y listo y separe sus sílabas. Realice ejercicios que lleven al niño al reconocimiento de las sílabas, como el siguiente:

Adhiera a la pizarra la sílaba inicial de la palabra e indique al niño que localice el final de la palabra y la complete.

pe_____	blan_____	lis_____
Lo_____	ne_____	Ju_____

5. Análisis estructural de la sílaba

Seleccione las sílabas que puedan ser parte de otra palabra sustituyendo la vocal como en la sílaba gro en la palabra negro. Al sustituir la o por la a se forma la sílaba gra. Presente la sílaba y luego la palabra negra. Tome la sílaba to de listo y sustituya para formar negrito. Use el mismo procedimiento con todas las sílabas posibles formando palabras derivadas de las presentadas en la selección.

6. Síntesis de las palabras

Al llevar a cabo el análisis estructural de las sílabas simultáneamente se ha hecho síntesis estructural de las sílabas.

Usando las palabras derivadas de las originales, construya una serie de oraciones nuevas. Formule preguntas que guíen al niño a participar en la construcción de las oraciones.

7. Síntesis de las oraciones

Diga a los niños que formen oraciones con las palabras nuevas que han derivado de las originales para escribir un cuento acerca de la perrita de Juanita. Prepare un cartel con la lámina y las oraciones.

Ejemplo:

Juanita mira a su perrita.
La llamamos Loba
Loba es una perrita lista.

8. Evaluación

Prepare ejercicios dirigidos hacia la lectura y escritura de las palabras originales y derivadas de la selección.

Ejemplos:

Completar la oración con una palabra seleccionada de un grupo.

La perrita es de _____.

Juan
Juana
Juanita

Copiar la palabra leída por la maestra.

1	1	2	2
negro		perrita	
perro		lista	
Juan		mira	

Mantenga los dos carteles expuestos en el salón (aula) y dedique algunos minutos a sus lectura cada vez que lo crea conveniente.

BEST COPY AVAILABLE

Ejemplo de la estructura de un plan para la enseñanza de una destreza específica.

Destreza general

Destreza específica

Objetivo

(Debe contener la acción, la situación
y el criterio de evaluación)

Materiales

Procedimiento:

Creación de ambiente

Actividades:

1. _____

2. _____

3. _____

Evaluación:

BEST COPY AVAILABLE

GLOSARIO

Abstracción

Se refiere al proceso de interpretación; ver más allá del dato expuesto gráfica o verbalmente; leer entre líneas; entender un concepto usando el análisis de lo que se lee o se escucha.

Adecuación

El criterio que se usa para medir la acción; la medida en que se espera se ejecute la acción; se mide en términos del niño.

Estrategia

Actividades que se llevan a cabo para realizar el objetivo

Estructura

La composición de la palabra, la frase; la oración o el lenguaje; se refiere a la relación entre una y otra letra en la palabra o una y otra palabra en la oración.

Niveles fonéticos

La ordenación de las sílabas según la dificultad en su aprendizaje y la frecuencia del uso.

Objetivo operacional

Su ejecución puede observarse y medirse; contiene una acción realizable por el niño; debe incluir la adecuación.

Enseñanza aprendizaje

Es un proceso formado por dos partes; dependientes entre sí; hay enseñanza cuando hay aprendizaje.

BEST COPY AVAILABLE

Sílaba inversa

Una consonante precedida de una vocal; al, es, ir

Sílaba libre

Directa; una vocal precedida de una consonante; la, se, ri.

Sílaba líquida

Grupo consonántico; una vocal precedida de dos consonantes donde hay una líquida; gra, plo, bre

Sílaba trabada

Una vocal entre dos consonantes; don, ler, bus

Visomotor

Relativo a la vista y los músculos; mirar, escribir y copiar